

Le Monde : « La voix éraillée et les beaux textes de cet artiste au look de baroudeur, pianiste, auteur et interprète, nous emmènent pour un voyage intérieur éminemment singulier ». **Sandrine Blanchard**



« Il faut écouter avec attention ce garçon dont Brel aurait dit « beau et surtout pas con à la fois ». Olivier Neveux est admirable dans ses risques, ses audaces, sa poésie, son courage. Artiste à suivre... avec la plus grande attention ». **Serge Levailant.**



« Il y a du charisme et le souci de la perfection ». **Evelyne Adam – France Bleu National.**



« Ambiance fumée de cigarettes et nostalgies portuaires, cœur battant et danses rêveuses, Olivier Neveux soigne nos cafards avec une chaleureuse légèreté. **Valérie Lehoux.**



« Un rocker à l'âme de poète qui fera succomber les amoureux du verbe et de la musique ». **Linda Douifi.**



« Beaucoup d'albums de majors n'ont ni le niveau d'écriture ni une production aussi soignée ». **Eric Nahon.**



« Olivier Neveux surprend avec ce premier album incontournable qui n'a rien à envier aux grands ». **Stéphanie Berrebi.**



« Une très belle réussite impressionniste pleine de tendresse ténue et d'angoisse. ». **Michel Trihoreau.**



« On croise Paul Auster quelque part dans une mégapole US et pas très loin l'ombre de Rimbaud dans un de ses délires poético-oniriques entre Tim Burton et Edgar Allan Poe. Des musiques finement élaborées ou guillerettes comme dans un cartoon ». **Norbert Gabriel.**

La Revue du Spectacle : «Allez découvrir sur scène cet auteur compositeur interprète bourré de talent!» Jean-Yves Bertrand.

La Nouvelle République : « Artiste créatif et exigeant ». **Jean Gouyau**

Froggy's Delight : Avec des textes somptueux et son chant éraillé qui caresse les mots, Olivier Neveux nous propose un prodigieux voyage intérieur. D'une grande délicatesse et avec une authenticité rare, ce guide baroudeur, nous surprend constamment au fil de chansons enivrantes. D'une Morsure mortelle à une Sirène du néant, on passe un moment magique. Et tandis que la nuit tombe sur la ville, Olivier Neveux chante avec classe ses refrains intimes et enveloppe le public de ses rêves translucides.